



Als ik toch een zou zijn

Geen carnaval zonder drama. Hieronder staan een aantal lessen die gebruikt kunnen worden zonder al te veel voorbereiding of drama-ervaring. De lessen zijn geschreven voor de leerkracht en kunnen in alle groepen gebruikt worden.

Het is belangrijk om de volgende afspraken te maken, vóór je aan een drama-opdracht begint:

- Alle kinderen kijken en luisteren met respect naar elkaar.
- Kinderen die echt niet willen of durven, krijgen de tijd om te wennen aan deze werkvorm.
- Je spreekt met kinderen een start- en stopsignaal af.
- Kinderen starten pas met de uitvoering als iedereen luistert en kijkt.

Als ik toch een ... zou zijn.

- Stel je eens voor dat jij die boerenzakdoek bent, die vier dagen om de nek van een carnavalsvierder hangt...
- Vertel het verhaal van de zakdoek, vanaf de eerste frisse dag tot aan de laatste dag wanneer...
- Omdat dit een moeilijke opdracht is voor kinderen, kan de leerkracht de eerste voordracht doen.
- Ga met de boerenzakdoek in je hand voor de kinderen zitten en kijk tijdens het vertellen van je verhaal alleen naar de zakdoek. Je zult merken dat de kinderen zich concentreren op het voorwerp dat zijn verhaal vertelt en niet op de verteller.
- Laat de kinderen een verhaal bedenken bij een voorwerp dat ze zelf gekozen hebben en zorg dat het niet te lang duurt.



Bovenstaande opdracht vindt zijn inspiratie in een opdracht van het Carnavals educatieprogramma uit Kruikenstad.

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Erwin en Natasja van Sterkenburg