



Fantasieverhaal

Geen carnaval zonder drama. Hieronder staan een aantal lessen die gebruikt kunnen worden zonder al te veel voorbereiding of drama-ervaring. De lessen zijn geschreven voor de leerkracht en kunnen in alle groepen gebruikt worden.

Het is belangrijk om de volgende afspraken te maken, vóór je aan een drama-opdracht begint:

- Alle kinderen kijken en luisteren met respect naar elkaar.
- Kinderen die echt niet willen of durven, krijgen de tijd om te wennen aan deze werkvorm.
- Je spreekt met kinderen een start- en stopsignaal af.
- Kinderen starten pas met de uitvoering als iedereen luistert en kijkt.



Fantasieverhaal

- Voor in de klas staat de leskist met de deksel open. Ieder kind mag een voorwerp uit de kist pakken en in de kring gaan zitten.
- Nadat de kinderen een paar minuten tijd hebben gehad om zich voor te bereiden, vertellen de kinderen één voor één in het kort wat de functie van het voorwerp is.
- Als alle kinderen kort iets verteld hebben, worden de voorwerpen opnieuw verdeeld.
- Nu begint de ronde "fantasier verhalen".
- De leerkracht begint te vertellen over bijvoorbeeld de boerenzakdoek, maar maakt er een totaal ander verhaal van dan het werkelijke verhaal
- Laat de kinderen bij hun voorwerp ieder een fantasieverhaal vertellen.

Bovenstaande opdracht vindt zijn inspiratie in een opdracht van het Carnavals educatieprogramma uit Kruikenstad.

Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Erwin en Natasja van Sterkenburg