



Corona 68 - Nar

Uit: blijf in uw kot - crisisgedichten in tijden van corona - Bert Popelier

Corona 68 - Nar

Ook al zou men het niet vermoeden,
een nar is van inborst bedeesd.
Hij durft niet buitenkomen zonder
zijn narrenpak te hebben aangetrokken.
Die verknipte outfit in rood en wit geeft hem
het averechtse recht om zijn dwaasheden
uit te kramen.

Hij zet zijn in drie uitsteeksels gesplitste
zotskap op, laat de goudkleurige schelletjes
op zijn kop rinkelen, trekt zijn schoenen aan,
met neustoppen die krullen van plezier,
en grijpt naar zijn narrenstaf,
waarmee hij de wereld kan regeren.

Hij dacht naar het parlement te trekken,
dat hij, gelukkig binnensmonds,
een rederijkerskamer noemt.
Maar de deur uitgaan, durft hij niet,
al had hij er nog zo graag zijn halve waarheden
laten weten, een getrek en gedraai
dat in zulk gezelschap niet zou misstaan.
Het spreekgestoelte wachtte al.
Hij had er het journaal mee kunnen halen,
met zijn visie op televisie komen.

Helaas is, naar zijn geweten,
zijn narrenpak niet compleet.
Hij heeft geen masker weten te vinden,
dat simpele ding van voor de neus en mond,
waarover de dames en heren
van de volksvertegenwoordiging
reeds dagen ademloos debatteren.
Zij zouden voor één enkel exemplaar,
naar eigen zeggen om weg te geven,
hun eigen kroost vermoorden.

Het is een droeve nar, hij is thuisgebleven.
Het is lang geleden dat hij de lachers
nog op zijn hand heeft gekregen.



Vraag:

Waar denk je dat dit gedicht over gaat?

Vraag:

Kun je de kernwoorden van dit gedicht opschrijven?

Vraag:

Welke van deze kernwoorden hebben te maken met carnaval?

Vraag:

Welke van deze kernwaarden hebben geen link met carnaval?

Vraag:

Zou dit gedicht nu nog van toepassing kunnen zijn, denk je?

Vraag:

Waarom zou deze nar zo droefgeestig zijn?

Vraag:

Herken jij deze tegenstelling van emoties - vrolijkheid en droefgeestig? Kun je een voorbeeld geven uit je eigen beleving?
